

BIULETYN POZNAŃSKIEJ



BIBLIOTEKI ANARCHISTYCZNEJ

Numer specjalny z okazji:

GIEŁDY WYDAWNICTW
WOLNOŚCIOWYCH

ROZBRAT 23.08.2004 r.

Poznańska Biblioteka Anarchistyczna wita na Giełdzie wydawnictw Wolnościowych. Dzisiejszy dzień jest częścią Festiwalu z okazji 10-lecia Skłotu "Rozbrat", nad którym patronat objęła nasza Biblioteka.

Poniższy biuletyn to forma przewodnika po wydarzeniach jakie będą miały miejsce podczas Giełdy.

Będzie tu można dowiedzieć się o historii, zakresie działalności jak i o planach wydawniczych.

Do udziału zaprosiliśmy wszystkie niemal wydawnictwa mające charakter antysystemowy, alternatywny, niezależny...

Sama Giełda to jedynie część dzisiejszego dnia - Dnia Litery, który poświęcony jest wszystkiemu co zawiera w sobie słowo pisane: proza i poezja, aktualna publicystyka czy historyczne dywagacje. Oczywiście w pewnym konkretnym wymiarze pisarstwa - publicystki nie po-

wielającej schematów "jedynej i słusznej" neoliberalnej linii programowej, poetów tworzących tak jak czują, a nie dla zdobycia profitów, wydawnictw działających poza oficjalnym rynkiem...

W Dniu Litery chcemy stworzyć płaszczyznę do dyskusji jak i integracji ludzi, którzy ze środowiskiem wolnościowym mają wspólnego więcej niż "trochę". By spotkanie miało bardziej usystematyzowany charakter postanowiliśmy podzielić je na trzy integralne ze sobą części: wspomnianą już

Giełdę Wydawnictw, panel dyskusyjny dotyczący współczesnych mediów oraz tak zwany slam literacki.

Zapraszamy...



BIULETYN POZNAŃSKIEJ BIBLIOTEKI ANARCHISTYCZNEJ

Numer drugi - sierpień 2004 r.

ISSN 1731-352X

Kolektyw redakcyjny: Katarzyna Jankowska, Damian Kaczmarek

Wydawnictwo: Biblioteka Anarchistyczna, ul. Pułaskiego 21a, Poznań
tel. (0..61) 8484672 - czynny podczas dyżurów, tel. kom. 0607992069
adres koresp. P.O. Box 5, 60-966 Poznań 31
www.rozbrat.org, e-mail: biblioteka@rozbrat.org

Dystrybucja: Oficyna Wydawnicza Bractwa "Trojka"
Maciej Hojak os. Czecha 17/8, 61-287 Poznań
(po aktualny katalog prześlij kopertę i znaczek)

PREZENTACJA WYDAWNICTW

IMC - CENTRUM NIEZALEŻNYCH MEDIÓW

Indymedia to międzynarodowa, niekomercyjna, niedochodowa sieć niezależnych ośrodków informacyjnych. Indymedia stworzyło kilkuset aktywistów, którzy zebrali się podczas protestów przeciwko WTO (Światowej Organizacji Handlu) w listopadzie 1999 r. w Seattle. Obecnie na całym świecie działa ponad sto lokalnych grup. Indymedia oparte są na wolontariacie, chcą decentralizować procesy decyzyjne, odrzucać struktury hierarchiczne i promować rozwiązywanie konfliktów w drodze kompromisu.

IMC mają stanowić alternatywę wobec mass mediów. Naszym celem jest stworzenie otwartego forum dla swobodnej wymiany informacji, pomysłów i idei ignorowanych lub przedstawianych w fałszywym świetle przez środki masowego przekazu.

Zaistnienie na rynku rozmaitych prywatnych i publicznych mediów nie jest niestety równoznaczne z dostarczeniem społeczeństwu rzetelnych informacji i opinii. Wprost przeciwnie - różnorodność istniejących na rynku środków masowego przekazu po głębszej analizie okazuje się pozorna, brak

cenzury - fasadowy, zaś rzekoma wolność dziennikarskiej aktywności jest nieustannie ograniczana dobrem bytem i humorem politycznych oraz ekonomicznych elit. Dyktat kapitału może więc być równie nieznośny, jak dyktat cenzora.

IMC mają strukturę otwartą. Znaczy to, że każdy może współtworzyć je poprzez publikowanie informacji w otwartym serwisie. Szczególnie interesują nas: wiadomości regionalni relacje naocznych świadków, informacje dotyczące i pochodzące od grup marginalizowanych, historie zignorowane przez komercyjne media lub zaprezentowane w uproszczony bądź zafalszowany sposób.

<http://www.pl.indymedia.org/pl/>

RECYKLING IDEI - PISMO I SERWIS INTERNETOWY

"Recykling Idei" powstał, aby zapewnić forum dla szeroko rozumianej krytyki społecznej. Naszym celem jest poszukiwanie alternatyw dla obecnej rzeczywistości, a także sposobów działania na rzecz wolności, sprawiedliwości, praw człowieka, różnorodności oraz świata wolnego od dyskryminacji, dominacji, wyzysku i degradacji

przyrody. W serwisie prezentowane są zarówno komentarze bieżące, jak i teksty o charakterze teoretycznym.

RI nie skupia się na jednej wybranej kategorii, która miałaby być pełnić centralną rolę dla zmiany społecznej - naszym założeniem jest ukazywanie możliwie wielu pól konfliktu. Dostrzegając autonomię każdego z nich, staramy się śledzić związki i punkty przecięcia różnych dążeń emancypacyjnych.

Dążymy do ukazywania istniejącej w obrębie ruchów społecznych wielości stanowisk, zawsze więc jesteśmy otwarci na polemikę. Nie będziemy jednak prezentować materiałów propagujących dyskryminację lub rozwiązania totalitarne. Staramy się także unikać publikowania artykułów czysto propagandowych, pozbawionych pewnego poziomu refleksji i wartości merytorycznej.

Ważnym założeniem naszego serwisu jest także pokazywanie, jeśli to tylko będzie możliwe, sposobów praktycznego włączenia się w działania związane z poruszonymi sprawami. Wynika to z naszej wiary w to, że społeczeństwo powinno składać się ze świadomych i aktywnych jednostek panujących nad swoim życiem, nie zaś oddających kontrolę nad sobą w ręce innych czy oczekujących, że inni będą działać w ich imieniu. Od każdego z nas zależy jak wygląda świat i jakim stanie się w przyszłości.

ULICA WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH - PISMO MAIL ARTU

"Ulica Wszystkich Świętych" powstała jako typowy art-zine w grudniu '89. Tej "pierwszej serii" ukazały się tylko 3 numery, numer 4 wydaliśmy dopiero po 10 latach przerwy, w lutym roku 2000.

Wydawcą pisma była do czerwca br. międzynarodowa ekipa fluxusu "Double Travel", rozwiązana wraz ze śmiercią 2.06.2004 jednego z jej filarów, Marka Kłucińskiego - mail-artysty, poety, dziennikarza i informatyka.

Od tej chwili miesięcznik jest firmowany już tylko przez Central European Press Corporation of REGIOPOPOLIS, powstałą w grudniu 2002 r. w Niemczech.

Z pisma artowego "Ulica..." stała się z biegiem lat trybuną wymiany poglądów na sprawy kulturowe i społeczne, nie stroniąc od filozofii i socjologii. Tworzą ją ludzie z Polski, Niemiec, Litwy, USA, Białorusi czy Czech. Niekiedy teksty publikowane są w rodzimych językach autorów. Zazwyczaj jednak ktoś je przekłada na polski.

"Ulica..." obrosła w ludzi, z których - na tym etapie - wymienić trzeba na pewno grafików: Ska-ina May'a, Bogdana "Anastazego" Wiśniewskiego, Andrzeja Kota i Jerzego Jakubów. Bez nich pismo (i wydawane niekiedy "na papierze" [m in. wspólnie z "Trojką" czy "Innym Światem"]) i w Internecie książki) straciłyby na atrakcyjności.

Z piszących - tak kontrowersyjne postaci z Niemiec jak Henryk Sporoń i Alfred Bartylla-Blanke, braci Radczen-

ko z Wilna, amerykańskich poetów: Davida Stone'a i Marka Sonnenfelda oraz polskie pióra: Michała Graczyka, Wojciecha Kajtocha, Mariana Karasia, Aldonę Kopkiewicz, Agnieszkę U. Przychodzką, Bartka Świderka, Krzycha Wojciechowskiego czy Wandę Zakrzewską.

Z ludzi "Ulicy..." - zmarli już: wspaniały czeski grafik i mail-artysta Ivan Preisler i Marek "Duże Człowieki" Kluciński.

Kontakt: Lech "Lele" Przychodzki, ul. Skrzetuskiego 2b/11, 20-628 Lublin e-mail:ulica@lublin.mm.pl

WYDAWNICTWO IM. PAWŁA MALIKA - FEDERACJA ANARCHISTYCZNA LUBLIN przedstawia:

1. Albert Camus "Stan Obłączenia" - dramat algierskiego filozofa, zbudowany na motywie dżumy, w którym problemy władzy i buntu przeciwko niej spletają się z refleksjami nad śmiercią i miłością. Metaforyczny obraz rewolucji, stawiającej pytania o sens ludzkiego życia i wartość ofiary ponoszonej w imię lepszego świata

2. Sebastian Haffner "Zabójstwo Róży Luksemburg i Karola Liebknechta" - krótki i wierny opis ostatnich dni życia przywódców Związku Spartakusa oraz tajemniczych okoliczności ich śmierci.

3. Eugeniusz Ney "Anarchizm i syndykalizm u Żeromskiego" - przegląd twórczości pisarza pod kątem ideałów ruchu anarchistycznego. Charakterystyka postaci robotników-anarchistów, spółdzielców i wolnych społeczno-

ści przedstawionych w twórczości pisarza.

4. Globalizacja - korzenie, historia, analiza, opór. Podsumowanie ostatnich stu lat przemian ekonomicznych i walki klasowej na świecie.

FILMY

CD 1. protesty samotnych matek przeciw likwidacji Funduszu Alimentacyjnego: pod sejmem oraz w ramach lubelskiej akcji "Jedzenie Zamiast Kłamstw" (wywiady plus wypowiedzi samotnych matek); kontrdemonstracja FA Lublin przeciw UPRowskiemu marszowi dla kapitalizmu + Jedzenie Zamiast Bomb - 3 zł.;

CD 2."ANTYSZCZYT" - subiektywna relacja z protestów przeciw warszawskiemu Forum Ekonomicznemu- 3zł.;

CD 3. "TERRORYŚCI - dzieciaki, które skazano" (napisy w j. ang.) - rozmowy z uczestnikami zamieszek w Göteborgu, którzy otrzymali wyroki pozbawienia wolności. Próba przybliżenia ich poglądów, motywów działania, przebiegu wydarzeń itp.- 5 zł.

Kontakt:

falublin@poczta.onet.pl

FEDERACJA ANARCHISTYCZNA/INICJATYWA PRACOWNICZA S. SZCZECIN prezentuje:

"Akcja Bezpośrednia" - dwumiesięcznik anarchistyczny, w każdym numerze garść

informacji z socjalno-rewolucyjnej walki // koperta + 2 znaczki = aktualny numer

"ClassWar - Dekada Zamieszek" - broszura dokumentująca 10 lat walki klas

w Anglii - 32 strony A5 (2 zł)

L.A.92: "Bez Sprawiedliwości nie będzie pokoju" - relacja naoczego świadka z zamieszek w Los Angeles - 12 str. A6, (0,60 gr).

"Jak powstało i czym jest Międzynarodowe Stowarzyszenie Pracowników." - 1 zł

R.Rocker - "Racjonalizacja przemysłu a klasa pracująca" - 1 zł

"Tools for Troublemakers": płyta CD z tysiącami zdjęć i grafik anarchistycznych.

Pakiet wlepek propagandowych - 22 wzory, 1 arkusz - 2 zł, 10 arkuszy - 15 zł

c/o Dominik Sawicki P.O.Box 53,
70-474 Szczecin 34, tel:604 613 592
www.FAszczecin.most.org.pl
e-mail: winanar@wp.pl

FEDERACJA ANARCHISTYCZNA ŁÓDŹ prezentuje:

Czarny Sztandar Rec.

www.czs-z-rec.prv.pl

To wydawnictwo stawiające sobie za cel promowanie ideałów anarchistycznych obrazem i dźwiękiem. Zajmujemy się wydawaniem płyt muzycznych z pieśniami anarchistów całego świata jak i filmów propagandowych poruszających problematykę społeczną i ekologiczną.

Lord Terror www.lordterror.prv.pl

Anarchoanimalistyczne pismo z kręgów

FA ukazujące się z przerwami już przeszło 12 lat. Piszemy o sprawach ważnych dla współczesnego społeczeństwa kładąc szczególną wagę na problemy globalizacji, walki o prawa zwierząt i prawa pracownicze. Prezentujemy stanowisko wielu nurtów anarchistycznych i ich pomysłów na organizację społeczną.

Czarny Sztandar

www.czs-z.org

Anarchistyczny portal internetowy który odwiedziło już ponad 10000 osób, a którego oglądalność wzrasta z dnia na dzień. Parę tysięcy zdjęć, filmów, artykułów oraz mp3 spowodowało że jesteśmy prawdziwą biblioteką wolnościową. Można tu znaleźć praktycznie wszystko co dotyczy anarchizmu jak i radykalnych działań w obronie zwierząt. Historia, współczesność i przyszłościowe koncepcje anarchizmu.

BELKOT - bydgoskie pismo kseropowielane.

Używamy komiksu, opowiadania, liroyki, publicystyki, kolażu, foto i grafiki. Poszukujemy nowych tfu-rcuf. Publikowaliśmy dotychczas ulicznych tfurców BANKSYego, KLAYa, GORO, DAGe, QRDE, LOKATORa a także przedruki nieautoryzowane. Belkot jest naszym celem, drogą i efektem, nie

ograniczamy się. UWAGA! Nieważny dawny adres pocztowy! Pierwszy kontakt tylko przez e-mail: upadek.ikara@pf.pl lub osobiście z którymkolwiek z tfu-rcuf. Od sierpnia 2004 można zamawiać i czytać numer czwartki. Tradycyjnie przyjmujemy koszt ksera finalnego + wysyłki + conieco lub wymianę.

INNY ŚWIAT - PISMO NIE TYLKO DLA ANARCHISTÓW...

Mimo, iż INNY ŚWIAT określa się pismem anarchistycznym (wcześniej zwało się również niepoprawnym politycznie pismem anarchistycznym), to czytają go nie tylko anarchiści. I dobrze! Wszystko co chcemy przedstawić na łamach pisma, jak i w innych projektach przez nas tworzonych, określić można w czterech kategoriach.

Anarchizm - Anarchizm jest dla nas wciąż żywą ideą. Nie wstydzimy się być anarchistami, bo wiemy, iż mimo swej pozornej utopijności, jest to naprawdę jedyna droga ku wolności jednostki jak i społeczeństwa. Nie jesteśmy przywiązani do jakiejś konkretnej grupy anarchistycznej ani do określonego kierunku w szerokim wachlarzu tej idei. Anarchizm to dla nas przede wszystkim wolność w praktyce życiowej jak i też wolność w sferze intelektualnej. Anarchizm to porzuce-

nie wszelkich jedynie słusznych idei i dogmatów, nawet tych anarchistycznych. W anarchizmie ważne jest dla nas zarówno to, co dzieje się dziś, jak i jego historyczne dziedzictwo, bez którego nie byłoby nas jak i całego współczesnego ruchu anarchistycznego.

Antyglobalizm - Mimo, iż termin antyglobalizm wymyślony został przez massmedia, to zdecydowanie wolimy go od popularniejszego ostatnio w środowiskach wolnościowych alterglobalizmu. Nie interesuje nas globalizacja w żadnej formie, wolimy lokalizm i poszanowanie różnorodności w każdej formie. Tworzenie jakiejś jednej jedynej ogólnoswiatowej idei dla każdej szerokości geograficznej kojarzy nam się raczej z przewodnią rolą partii czy wyższością jednej rasy, niż z wolnościowym charakterem zmian społecznych. Ważna jest dla nas każda walka z neoliberalizmem na całym świecie, a nie tylko anty/alterglobalistyczne manifestacje, marsze, sympozja czy fora. Antyglobalizm to walka tu i teraz. Antyglobalizm to zasada myśl globalnie - działaj lokalnie!!!

Radykalna ekologia -

Żyjemy w mieście i ono stało się dziś naszym środowiskiem naturalnym, w nim spędzamy większość swego życia, z nim jesteśmy związani od urodzenia aż chyba po śmierć, ale i odkrywamy je ponownie na nowo szukając du-

cha miejskości i należytego miejsca dla siebie. Człowiek jednak byłby niczym bez kontaktu z dziką przyrodą i dlatego radykalną obronę pozostałości tego, co kiedyś było nieokiełznaną dzikością, uważamy za sprawę ważną i bezdyskusyjną. Bliskie są nam idee eko-wojowników spod znaku Earth First! czy Earth Liberation Front choć nie jesteśmy aż tak radykalni by zniszczyć całą cywilizację przemysłową (tak jak tego chyba chcą anarchoprymitywiści i zieloni anarchiści spod znaku Green Anarchy). To co dzikiej, powinno takim pozostać, a nasze miasta winny się stać bardziej zielone, a nie zostać zniszczone.

Kontrkultura - Nasze pojęcie kontrkultury wychodzi daleko poza sztywne ramy tzw. sceny niezależnej hardcore/punk (z której się też wywodzimy...). Kontrkulturą jest dla nas wszystko to, co tworzone jest niezależnie od mód i oficjalnie uznawanych konwenansów. Muzyka, film, teatr, literatura, poezja, sztuki wizualne, malarstwo, fotografia i wszelkie inne działania artystyczne które niosą ze sobą coś więcej niż tylko chęć zysku i poklasku wśród szacownych krytyków znajdując wśród nas uznanie i wsparcie. Własną (kontr)Kulturę twórzmy sami!

Krótką historią...

Początki pisma sięgają 1993 roku. Początkowo INNY ŚWIAT miał charakter bardziej kontrkulturowego fanzina mieszczącego się w ramach niezależnej (od czego?) sceny hardcore/punk. Z biegiem lat charakter pisma ulegał zmianom by w konsekwencji stać się w pełnym wymiarze pismem nie tyle

anarchistycznym, co bardziej wolnościowym (choć przywiązani jesteśmy nadal do określenia pismo anarchistyczne). Niektórzy mają nam za złe, że INNY ŚWIAT podejmuje tematyki nie-anarchistyczne, lub publikują na jego łamach ludzie o podejrzanym rodowodzie politycznym czy po prostu, nie będący anarchistami. Na swą obronę mówimy tyle: jesteśmy pismem otwartym i antydogmatycznym!, a kto nie chce niechaj nie czyta...

Dziś INNY ŚWIAT ukazuje się mniej więcej z półroczną regularnością i na dzień dzisiejszy wyszło go 20 numerów.

Wydawnictwo INNY ŚWIAT tudzież zwane manufakturą produkcyjno - dystrybucyjną INNY ŚWIAT

Kilkanaście wydanych pozycji ma na swym koncie Wydawnictwo INNY ŚWIAT które rozpoczęło swą działalność końcem 1997 roku. Owo Wydawnictwo czasem przybiera nazwę manufaktury produkcyjno - dystrybucyjnej INNY ŚWIAT, co jest chyba tylko oznaką naszego widzimisie. Wydajemy rzeczy zarówno teoretyczno - ideologiczne, jak i takie bardziej historyczne. W naszym Wydawnictwie, tak jak i w piśmie, staramy się być otwarci i nieszablonowi, stąd też znajdują się tu rzeczy nie mieszczące się w ciasnych umysłach anarchistycznych dogmatyków.

Mimo, iż nasze wydawnictwo w ostatnich latach trochę spuściło z tonu, to nadal działamy i robimy nowe rzeczy. W przygotowaniu m.in. praca poświęcona anarchistycznemu ruchowi opo-

ru we frankistowskiej Hiszpanii i rzecz o nieortodoksyjnym rosyjskim anarchizmie.

Podbój sieci !!!

Internet stał się dziś rzeczą tak powszechną w środowisku wolnościowym, że błędem byłoby niewykorzystanie go i w naszej działalności. Mijało trochę czasu nim sam pomysł ruszenia z własną witryną internetową się zrealizował, ale dziś strona już działa i się rozwija. Staramy się systematycznie uzupełniać archiwalne numery INNEGO ŚWIATA, by z czasem każdy zainteresowany mógł sam zobaczyć jak pismo ewoluowało. Tak więc kto ciekaw niechaj zajrzy na www.innyswiat.most.org.pl

IKAR czyli Internetowa Księgarnia Anarchistycznej R-ewolucji

Coraz prężniej w Internecie robi się również interesy. Postanowiliśmy również i my zadziałać na tym polu. Do tej pory własne wydawnictwa (pismo jak i wydawane przez nas broszury i książki) jak i wydawnictwa zaprzyjaźnionych z nami innych wydawców (m.in. Trojka, Red Rat, Obywatel, AIW, FA), rozprowadzaliśmy za pomocą dystrybucji pocztowej jak i bezpośredniej sprzedaży w czasie różnych imprez. Teraz rozszerzamy swą działalność poprzez otwarcie internetowej księgarenki którą odwiedzić można pod adresem: www.ikar.w.pl. Oczywiście nie oznacza to tego, iż rezygnujemy z prowadzonej dotąd działalności. Nasz katalog dostaniecie przysyłając na nasz adres znaczek na list, ale i możecie nasz szukać na różnorodnych

imprezach, od koncertów, festiwali, po spotkania grup wolnościowych etc.

Wszystkie osoby zainteresowane naszą działalnością, lub chcące nam w jakikolwiek sposób pomóc czy z nami współpracować (pomoc w dystrybucji naszych produktów, wolne datki, pomoc techniczna, tłumaczenia etc.) prosimy o kontakt.

Namiary na Nas:

Janusz Krawczyk Ul. Kędziora 2/8, 39-300 Mielec e-mail: innyswiat@wp.pl
www.innyswiat.most.org.pl

OFICYNA WYDAWNICZA RED RAT

Powstanie oficyny wydawniczej RED RAT datuje się na przełom 1990-91 roku. Założeniem RED RAT jest propagowanie idei myśli wolnościowej, autonomicznej oraz historii owej myśli. W katalogu znajdują się publikacje teoretyków szeroko pojętej myśli wolnościowej takich jak m.in.: Abramowski, Bakunin, Bookchin, Chomsky, Kropotkin, Proudhon, Machajski, Malatesta, Russell, Thoreau, Ward oraz badaczy owej, takich jak m.in.: Grinberg, Morawski, Rydzewski, Temkin, Żuk.

RED RAT wydał do tej pory około 100 broszur. Publikacje drukowane są techniką laserową na indywidualne zamówienie na papierze białym 80 gram na metr kwadratowy. Format broszur wynosi A5 i są zszywane.

Katalog wydawniczy jak i zasady zamawiania broszur znajdują się na stronie: [www: http://red-rat.w.interia.pl](http://red-rat.w.interia.pl)

Zamówienia:

e-mail: 48697226094@text.plusgsm.pl

sms: +48697226094

Inne: e-mail: amw@simplusnet.pl

RE-AKCJA - PISMO WOLNOŚCIOWYCH ANTYGLOBALISTÓW

Re-akcja ma poruszać ogólnie mówiąc tematykę związaną z szeroko pojętą globalizacją, ale nie tylko, ma być też szansa na bieżący komentarz ważnych społecznie tematów z punktu widzenia wolnościowego. Pismo skierowane jest głównie do osób z pogranicza, to znaczy takich, które potencjalnie mogą zainteresować się poruszanymi tematami, ale dotychczas nie miały dostępu do takich publikacji lub miały okazjonalnie.

Ps. Prawdopodobnie od drugiego numeru nastąpi zmiana nazwy pisma, to taka uwaga na marginesie.

ZIEŁONE BRYGADY - PISMO EKOLOGÓW

Nie nastawione na zysk wydawnictwo ekologiczne, istniejące już od maja 1989 r. Oferujemy szereg publikacji o tematyce: ekologia, ochrona środowiska i przyrody, alternatywna ekonomia, wegetarianizm, zdrowie, prawa ludzi, prawa zwierząt... w tym opiniotwórczy miesięcznik "Zielone Brygady. Pismo ekologów" oraz liczne książki własne i innych wydawców. Miesięcznik jest do nabycia w Salo-

nach Prasowych Ruchu, EMPiKach, niektórych barach wegetariańskich, sklepach ekologicznych, księgarniach itd. Można je zamawiać korespondencyjnie lub przez internet: <http://www.zb.eco.pl/> księgarn. Większość naszych publikacji jest do obejrzenia w internecie pod adresem <http://www.zb.eco.pl/czytaj.htm>. Zapraszamy do reklamy na naszych stronach internetowych i papierowych! Sponsorzy mile widziani!

Poszukujemy też wolontariuszy oferując bezpłatną pracę: łatwą, lekką, przyjemną i na pewno pożyteczną! Zamiast czekać, nudzić się, marnować czas i gnuśnieć wyjdź do ludzi! Możesz przy okazji zdobyć doświadczenie w pracy wydawnictwa i organizacji pozarządowej i przydatne w poszukiwaniu pracy zarobkowej referencje!

WYDAWNICTWO "ZIEŁONE BRYGADY"

Serwer MOST.org.pl/ ECO.pl, Sławkowska 12 III p., PL 31-014 Krakow tel./fax: 4 8 1 2 4 2 2 2 6 4 , 4222147, 603363721, zb@eco.pl, <http://zb.eco.pl> <http://www.most.org.pl> gg 210891

LIBERATION ZINE

Liberation zine ukazuje się od 97 roku. Dotychczas ukazało się 11 numerów, a # 12 będzie gotowy na 10-lecie Roz-

bratu. Osoby tworzący gazetę mają bardzo różne zapatrywania na wiele spraw i różne gusty nie tylko muzyczne, przez co Liberation jest efektem kompromisów i wewnętrznych sporów. Dlatego też jest tworem bardzo eklektycznym, co można uznać zarówno za wadę jak i zaletę. Niemniej podstawą jest punk, rejony wolnościowe, dobra zabawa, prawa zwierząt.

Kontakt: Darek Po BOX 97 00-976 Warszawa 13 e-mail: liberatixxx@poczta.onet.pl

"Magazyn OBYWATEL" - kwartalnik poświęcony polityce, społeczeństwu i ekologii.

Podjeżdżuje problem szeroko rozumianej jakości życia, przeciwstawionej wąskiej koncepcji tzw. wzrostu gospodarczego. Zajmuje się krytyką współczesnej rzeczywistości polityczno-gospodarczo-kulturowej. Przedstawia alternatywne rozwiązania. Jest otwarty na nieskrępowaną dyskusję o palących problemach społecznych, porusza tematy niepopularne i "złe widziane" w innych mediach. Wykracza poza standardowe podziały polityczne, w myśl zasady: "Nie jesteśmy z obozu lewicy ani z obozu prawicy jesteśmy z obozu zdrowego rozsądku". Pismo jest wydawane przez Stowarzyszenie "Obywatel" i powstało w 2000 roku. Głównym

celem stowarzyszenia jest działalność wydawnicza. Wydało następujące książki:

David C. Korten, Świat po kapitalizmie. Alternatywy dla globalizacji; Debi Barker, Jerry Mander, ABC globalizacji; Czy globalizacja pomaga biednym?; Dave Foreman, "Wyznania wojownika Ziemi".

Stowarzyszenie realizuje również projekt "Filmoteka OBYWATELA".

Celem projektu jest organizacja niekomercyjnych pokazów filmowych na terenie Polski połączonych z prelekcjami na tematy poruszane w filmach. W przypadku zagranicznych materiałów filmowych projekt zakłada ich tłumaczenie i podkładanie polskiej ścieżki dźwiękowej. Najnowszy film z FILMOTEKI OBYWATELA: "Dwa kolory" Film opowiada o realiach powstania "Solidarności", jej ewolucji i przełomu politycznego końca lat 80. Pokazuje taką wersję najnowszej historii Polski, której próżno szukać w wielkich mediach i podręcznikach szkolnych. Reżyser filmu nie ukrywa, że jego obraz zjawiska jest subiektywny, wychodząc z założenia, że druga strona sceny politycznej rozpoznała swoją wersję zdarzeń przez kilkanaście lat, nie pozwalając na jakiegokolwiek odchylenie od niej. W "Dwóch kolorach" mamy natomiast okazję obejrzeć, jak tamte wydarzenia widzą inni - ci z ludzi opozycji antykomunistycznej,

którzy mieli odmienne wizje i poglądy. Widzowie mogli poznać liczne archiwalne materiały, które wykorzystano w filmie, a także komentarze m.in. Andrzeja Gwiazdy, Antoniego Macierewicza, Lecha Dymarskiego, Ryszarda Bugaja i braci Kaczyńskich. Z prezentowanych w filmie materiałów wyłania się rzadko prezentowany obraz opozycji antykomunistycznej i transformacji ustrojowej w Polsce oraz roli takich środowisk, jak elita dawnego KOR-u czy Lech Wałęsa i jego otoczenie. Zakulisowe rozgrywki, eliminacja konkurentów, dwulicowość, podejrzane interesy, prymitywizm, cwaniactwo, dogadywanie się z wrogiem za zasłoną radykalnych haseł i zakłęcie o bezkompromisowości, a także kreowanie przez bezpiekę "dobrej" opozycji i eliminowanie "złej". Warto wspomnieć, że film powstał dzięki pomocy finansowej Jarosława Kaczyńskiego, jednak gdy był już gotowy, reżyser nie uzyskał zgody sponsora na publiczną dystrybucję.

Reżyseria: Jerzy Zalewski; Produkcja: studio filmowe Dr Watkins Czas trwania: 160 min.

Adres Stowarzyszenia "Obywatel": ul. Próchnika 1/301, 90-408 Łódź, tel./fax. /42/ 6301749, gorski@obywatel.org.pl, <http://www.obywatel.org.pl>

PIĘĆ LAT Z "ROBOTNIKIEM"

"Robotnik" obchodzi swoje pięciolecie. I co

jakiś czas powraca to samo pytanie: po co i dla kogo? Zwłaszcza, gdy nikt z "Robotnika" nie ma profitów, a łatwiej o problemy z jego powodu. I odpowiedzi jest wiele... Związki zawodowe mogą liczyć na nasze wsparcie - ale bardzo, bardzo krytyczne. Bez pobłażania piętnujemy uwikłanie związkowców w podejrzane geszefty, wspierając jednak inicjatywy związkowe godne uwagi. Informujemy o protestach pracowniczych, społecznych, o których już zapomniały wielkie media (jak w przypadku wrocławskiej Jedyńki). Bierzymy udział w debatach na temat strategii ruchu związkowego, pracowniczego w Polsce, czego przejawem jest współorganizowanie przez nas konferencji związkowych, czy ruchu pracowniczego (jak ostatnia w Poznaniu). Nie wstydzimy się lewicowości. Ale nasza lewicowość nie ma nic wspólnego z żalonymi bojami o stołki. Wspieramy odbudowę lewicy w Polsce, ale lewicy społecznej, pracowniczej, a

nie liberalno-koterynej. Łapiemy liberałów za rękę, gdy próbują kolejny raz okraść społeczeństwo. Na liberalne propozycje staramy się przedstawiać nasze kontrpropozycje, analizujemy skutki liberalnych działań, wspieramy rozwój eksperckiego środowiska pracowniczego. Aktywnie uczestniczymy w rozwoju ruchu alterglobalizyjnego w Polsce, dą-

ząc do "budowy mostów" między nim a ruchem związkowym. Bo obie strony mogą na tym tylko zyskać.

Pomagamy w nawiązywaniu kontaktów między związkowcami, protestującymi pracownikami z Polski i zagranicy (dlatego zapraszaliśmy związkowców z Zachodu, a w majowym numerze opublikowaliśmy "przewodnik po Europie" z adresami związków zawodowych UE). Nie można zostawić kultury prawicy. Dlatego z jednej strony interesuje nas dyskusja na temat przeszłości i przyszłości kultury robotniczej (stąd współpraca z Robotniczym Stowarzyszeniem Twórców Kultury), jak i promowanie kultury niezależnej, nieskomercjalizowanej. Sporo tego. I dlatego "Robotnik" wciąż istnieje, przestał być już tylko śląski i się rozwija.

Jan Czarski

Kontakt: www.robotnik.prv.pl
40-951 Katowice 2,
skrytka pocztowa 180

WYDAWNICTWO

"LAMPKA I ISKRA BOŻA"

Wydawnictwo założone przez Pawika (Paweł Dunin - Wąsowicz), który przez kilkanaście lat wydawał liczne tomy poezji oraz prozę w niskich, by nie rzec, mikroskopijnych nakładach (przebieżnie 200-300 egzemplarzy, przy 1000. Mówił o wielkim sukcesie wydawniczym). Jego pasja oraz zaangażowanie zostały wynagrodzone, kiedy wydał - odrzuconą przez duże wydawnictwa - "Wojnę polsko-ruską pod flagą białoczerwoną" Doroty Masłowskiej. W ciągu kilku miesięcy nakład tej powieści

osiągnął 100 tys. egz.

Za zarobione pieniądze Pawik nie kupił sobie domku w dobrej dzielnicy ani szybkiego samochodu, lecz zrezygnował w pracy w "Przekroju" i postanowił spełnić swoje marzenia: wydawać porządne pismo o kulturze. LAMPKA - fajny miesięcznik o muzyce, literaturze, komiksie, z płytą CD - jest dostępny we wszystkich sieciach sprzedaży, a całą resztę literatury wydawanej przez "Lampkę i Iskrę Bożą" - dziesiątki powieści i tomów poezji - można zamówić na stronie internetowej: www.lampa.art.pl
p.s. spełniamy swoje marzenia...

POZNAŃSKA BIBLIOTEKA

ANARCHISTYCZNA powstała w roku 1997 na skłocie "Rozbrat" w małym pomieszczeniu, które dzisiaj służy jako kuchnia jednemu z mieszkańców. Małe gabaryty pomieszczenia nie przeszkadzały początkowo w funkcjonowaniu gdyż pomysłana ona była jako niewielki, podręczny zbiór dla społeczności skupionej wokół "Rozbratu". Zbiory się jednak powiększały, a działalność Biblioteki nabierała rozgłosu. Zwiększała się zatem liczba korzystających, pojawiać zaczęły się osoby zainteresowane publikacjami związanymi z anarchizmem jako materiałem źródłowym do prac naukowych. Po przeniesieniu zbiorów do większego pomieszczenia powstaje oddzielny dział Biblioteki - Archiwum, w którym początkowo gromadzone są jedynie dokumenty, a później również publikacje książkowe. Od początku istnienia staramy się nawiązywać kontakty z podobnymi tego

typu placówkami w kraju i zagranicą. Kontakty te staramy się wykorzystywać do pozyskiwania i wymiany zbiorów. W 2002 r. pod szyldem Biblioteki przy współpracy z Oficyną "Trojka" zaczęliśmy wydawać broszurowe opracowania z jej zbiorów.

CYKL ANARCHIZM*IDEE*PRAKTYKA - wspólne przedsięwzięcie Federacji Anarchistycznej, Biblioteki i Oficyny Bractwa "Trojka"- w jego ramach ukazały się:

* Rafał Górski "Demokracja uczestnicząca" - 3 zł

Zbiór tekstów, dotyczących teorii i praktyki bezpośredniej demokracji na przykładzie samorządu Porto Alegre, zapatystowskich komun i wielu innych. (64 str. A5)

* "Samorządność pracownicza" - 5 zł

Zbiór tekstów różnych autorów porusza problem organizacji pracy w ogarniętym przez korporacje świecie (86 str. A5)

kręgach "trzeciego obiegu".

Dystrybuujemy pisma, broszury, książki oraz CD innych wydawnictw anarchistycznych i nie tylko. Po katalog wyslij znaczek pocztowy na adres: Maciej Hojak os. Czecha 17/8, 61-287 Poznań lub zadzwoń na stronę:

www.trojka.prv.pl lub <http://red-rat.w.interia.pl/trojka.html>.

Ukazał się właśnie nowy katalog, w którym min. kilka nowych bardzo interesujących pozycji: Jakub Wicher "Trzecia Reszpaospolita" - 8 zł, "Anarchosyndykalizm w Europie i Polsce" - 2,5 zł, "Globalizacja - korzenie, historia, analiza, opór" - 1,8 zł, Łukasz Owczarek "Blok B - Duże" - 2 zł, inż. Albin Błaszczewicz "Uprawa konopi" 2,3 zł, "Pracownicy o związkach zawodowych, pracodawcach i państwie" - 2,5 zł; Remigiusz Kasprzycki "Królestwo nie z tego świata" - 1,8 zł.

OFICYNA WYDALNICZA

BRACHTWA "TROJKA" zaprasza:

Anarchizm, idee i historia, problemy globalizacji, komiks, opowiadania, publicystyka społeczno-polityczna, film, kultura, poezja, art i inne (70 pozycji broszurowych).

Wydawnictwo przekształca się powoli w największą w Polsce "firmę" dystrybuującą materiały wydane w



PREZENTACJA KSIĄŻEK

Premiera książki:
"Pod czarnym sztandarem. Ruch anarchistyczny w Polsce po 1980 roku". Spotkanie z autorem - Radosław Antonów

Premierowa prezentacja książki Przemysława Wielgośza "Opium globalizacji".

Jasne, niezbędne kompendium dla każdego kto interesuje się współczesnością, kto szuka konkretnej informacji i analizy o szerszym horyzoncie.

Mamy tendencję do myślenia o globalizacji

jako zjawisku, które pojawiło się jakieś piętnaście lat temu, i które zresztą od razu zostało okrzyknięte jako szczęśliwy i uniwersalny "koniec historii".

Wielgośz bardzo sprawnie rozwiewa opiumowy dym polskie-

go, obiegowego pojęcia współczesnej globalizacji, które w głowach naszych napalonych (!) na neoliberalizm ekspertów, polityków i dziennikarzy ogranicza się do utożsamienia jej z postępem technologicznym.

"Żywot Mężów Pomarańczowych" Spotkanie z autorem - Waldemarem > Majorem < Frydrychem.

"Żywoty Mężów Pomarańczowych" są jedna z ciekawszych ostatnich lat. W tej oczekiwanej od dawna pozycji zawarte są istotne wyda-

rzenia, jest utworem wybiegającym poza fikcję, historia ukazującą miłość człowieka do wolności. Książka zyskała wiele przychylnych recenzji, a także rzesze czytelników.

"Czeczenia. Rys prawdziwy" Spotkanie z autorem - Piotr Grochmalski.

"Czeczenia - rys prawdziwy" Piotra Grochmalskiego jest pierwszym polskim kompendium wiedzy o historii - zwłaszcza najnowszej - stosunków ro-

syjsko- czeczeńskich (bliżej prawdy byłoby powiedzieć: historii rosyjskich zbrodni w Czeczenii!), w oparciu o olbrzymi materiał źródłowy, głównie czeczeński i rosyjski, oraz własne obserwacje autora, który przebywał tam w latach 90-tych.

Spotkanie z Rafalem Górskim autorem publikacji "**Demokracja Uczestnicząca w samorządzie lokalnym**" analizującej mechanizmy ustrojowe jakie faworyzują wybrane jednostki i grupy społeczne, marginalizując równocześnie inne. Mówiącej o skracaniu odległości pomiędzy obywatelem a decyzjami o wymiarze społecznym; o różnicach między partycypacją a reprezentacją i o tym, jak demokracja pod wpływem różnych czynni-

ków ułatwia lub hamuje naduży-
cia ze strony rządzących i róż-
nych grup wpływu...

Spotkanie z autorem publikacji
"Miedzy Faszyzmem a anarchi-
zmem. Nowe idee dla nowej ery"
i "Terroryzm na tle przemocy po-
litycznej" Jarosławem Tomasi-
ewiczem, doktorem nauk poli-
tycznych, publicystą.

W swoich artykułach i książkach
mimo własnych sympatii ide-
owo-politycznych bez emocji i
rzetelnie przedstawia postacie,
ugrupowania i
kierunki doktry-
nalne stojące na
przeciwległych
biegunach poli-
tycznych. Oraz -
co szczególnie
istotne - wydo-
bywa na światło
dienne efeme-
ryczne niejedno-
krotnie inicjaty-
wy, które bez
jego wysiłku po-
zostałyby nie-
znane polskie-
mu czytelniko-
wi. Nowatorski,

a nawet "dziwaczny" charakter
przedsięwzięć będących przed-
miotem jego zainteresowania
zmusza do zastanowienia, nie
pozwala przejść obojętnie.

Spotkanie z Piotrem Kwiatkiewi-
czem autorem książki "Amery-
kańska krucjata. Konflikt w Za-
toce Perskiej"

Wszecchobecność amerykańskich
interesów oraz bezpardonowe
dążenie do ich realizacji coraz
częściej odbierane są z dezapro-
bata. Wywołują niechęć i lęk po-

zostałych pod-
miotów mię-
dzynarodowe-
go życia poli-
tycznego i go-
spodarczego.
Biały Dom po-
strzegany jest
jako światowy
żandarm strze-
gący własnych
interesów. Po-
gląd ten jest
wyrazem opo-
ru przeciw na-
ciskom poli-
tycznym Wa-
szyngtonu i in-

terwencjom zbrojnym dokonywanym przez Stany Zjednoczone na przestrzeni ostatnich lat...

Jedną z mrocznych stron amerykańskiego oblicza jest aktualna sytuacja polityczna nad Zatoką Perską. Rzuca ona cień na twarz scenarzysty współczesnych dziejów Bliskiego Wschodu.

Spotkanie z autorem książki "Opozycja polityczna w Krakowie 1988-89" Remigiuszem Kasprzyckim. Porozumienie elit partyjnych i solidarnościowych poprowadziły

strajki i manifestacje szczególnie burzliwe w Krakowie. Zaprotestowały wówczas nowe roczniki robotników i studentów. Opozycja w Krakowie była wyjątkowo silna i dobrze zorganizowana. Problem kondycji i polityki opozycji został przez autora

przekonująco wpisany w kontekst miasta.

Prezentacja wydanej w tym roku (premiera miała miejsce również na Rozbraciu w czerwcu b.r.) książki "Apostoł prawdy i miłości. Filozoficzna młodość Michała Bakunina" Antoniego Kamińskiego będącej w założeniu pierwszą częścią trylogii przedstawiającej ewolucję poglądów jednego z najważniejszych myślicieli XIX wieku i ojców anarchizmu.

WYDAWNICTWO BIBLIOTEKI ANARCHISTYCZNEJ:

- * **"Utopia według Ursuli K. Le Guin"** - 3 zł
Ursula Le Guin jest jedną z najbardziej znanych i cenionych pisarek science fiction XX w., jest również anarchistką a swoje poglądy przekazuje w powieściach i opowiadaniach. (32 str. A5)
- * **Fernando Pessoa "Bankier anarchista"** - 2,5 zł
Zabawna satyra, w formie dialogu, jednego z przywódców portugalskich modernistów. Uważasz, że bogaty bankier nie może być anarchista?... (28 str. A5)
- * **"Ruch Społeczeństwa Alternatywnego a opozycja w PRL"** - 5 zł
Zbiór kilkunastu tekstów z lat 80-tych ukazujący relacje pomiędzy pierwszą po wojnie polską grupą anarchistyczną a "Solidarnością", Kościołem i innymi grupami walczącymi z PRL-owskim reżimem. (72 str. A5)
- * **Grigorij Pietrowicz Maksimow "Moje poglądy społeczne"** - 3 zł
Krótkie i syntetyczne opracowanie poglądów jednego z anarchistycznych uchodźców Rosyjskiej Rewolucji 1917 r. (28 str. A5)
- * **"Odezwy i proklamacje polskich grup anarchistycznych - wybór do 1914 roku"** - 3 zł
W większości po raz pierwszy publikowane w języku polskim. (36 str. A5)
- * **"Ruch alternatywny w publikacjach Gazety Wielkopolskiej"** - 3 zł
Spis artykułów dotyczących środowisk alternatywnych zamieszczonych w lokalnym dodatku "Gazety Wyborczej". (32 str. A5)
- * **"Komitet Wolny Kaukaz - 23 lutego 2000 r."** - 3 zł
Dokumenty i wydarzenia związane z głośną demonstracją pod rosyjskim konsulatem w Poznaniu która doprowadziła do kryzysu dyplomatycznego. (34 str. A5)
- * **Augustyn Wróblewski "Czerwona Religia"** - 3 zł
Wybór tekstów oryginalnego, polskiego anarchisty w zakresie jego poglądów moralno-religijnych, ze szkicem życiorysu i omówieniem poglądów politycznych. (38 str. A5)
- * **"Nie w naszym imieniu"** - 4 zł (3,5 zł)
Dokumenty i teksty publicystyczne z kampanii przeciwko wojnie w Iraku prowadzonej przez Poznańską Koalicję Antywojenną z okresu pomiędzy lutym a lipcem 2003 r. Benefit na PKA
- * **Początki anarchizmu polskiego** - 3,5 zł
Nieznane karty polskiej myśli anarchistycznej wśród polskiej emigracji popowstaniowej i młodych działaczy zafascynowanych działalnością anarchistów i nihilistów rosyjskich, z wyborem ciekawych materiałów źródłowych. (44 str. A5)
- Wszystkie wymienione wyżej pozycje, oraz inne wydawnictwa anarchistyczne zamawiać można pod adresem Oficyny Wydawniczej Bractwa "Trojka" lub zakupić bezpośrednio w Bibliotece w godzinach jej otwarcia.*



Poznańska Biblioteka Anarchistyczna

ul. Pułaskiego 21a, Poznań
(za salonem samochodowym)

Telefon: (0..61) 8484672

(czynny podczas dyżurów)

e-mail: biblioteka@rozbrat.org

www.rozbrat.org

Adres korespondencyjny:
P.O. Box 5, 60-966 Poznań 31

Kontakty:

Archiwum: 0607992069 (Damian)

Wypożyczalnia: (0..61) 8237051 (Maciej
Hojak - w dni robocze od 8.00-15.00)

Fonoteka : tel. (0..61) 8619716,
e-mail: gitaragra@wp.pl (Krzysztof)

Oficyna Wydawnicza Bractwa „Trojka”

Maciej Hojak, os. Czecha 17/8
61-287 Poznań

(po aktualny katalog prześlij
kopertę i znaczek)